

SERCAN AKSOY

Videographer & Post-Production Specialist

İSTANBUL · 2018'DEN BERİ · TAM ZAMANLI İŞLERE AÇIK

PORTFOLYO sercanaksoy.tr

PAW.SERCAN@GMAIL.COM

BEHANCE.NET/LYKIOAKSOY

LINKEDIN.COM/IN/SERCAN-AKSOY



Senaryodan post-produksiyona kadar bir işi tek başıma çıkarıyorum: çekim, kurgu, motion, renk. 2018'den beri video üretiyorum, dört yılı ICRYPEX'te kurum içi videographer olarak geçti — tek seferlik işler değil, bir markanın dilini uzun vadede taşımak.

Post-produksiyonun dışına çıktığım bir iş var: Vesaire Vesaire turnesinde sahne ekranının tek sorumlusuydum, her gösteride canlı. Üretken yapay zekâyı da denemekle kalmıyor, günlük işin parçası olarak kullanıyorum.

8 YIL DENEYİM

300+ TAMAMLANMIŞ İŞ

6 İŞ YERİ

DENEYİM

KOMÜNİTE.COM.TR

2026 — GÜNÜMÜZ

VIDEOGRAPHER & POST-PRODUCTION SPECIALIST

- Çekim, kurgu, fotoğraf ve canlı yayın süreçlerinin tamamını yürütüyorum.
- Hackathon ve bootcamp prodüksiyonları: sahne kaydı, dikey özet kurgusu, ekran üstü bilgi tasarımı.
- Canlı yayın serilerinde yayın düzenini kuruyor, yayın sonrası kurguyu üstleniyorum.
- Eğitim serileri ve üye hikâyeleri için motion graphic çözümleri üretiyorum.
- Altyazı ve otomatik kesim için Premiere Pro'ya kendi eklentimi yazdım; günlük kurgu akışında onu kullanıyorum.

ICRYPEX

2021 — 2025

VIDEO EKİP LİDERİ & MOTION GRAPHIC DESIGNER

- Dört yıl kurum içi çalıştım, video ekibinin liderliğini üstlendim: reklam filmleri, 3D ve NFT tasarımları, etkinlik prodüksiyonu, sosyal medya içerikleri.
- Üretim akışını yönettim; reklam filmlerinde çekim ve kurguda kendim de sahadaydım.
- Fan token ve NFT projelerinde Cinema 4D ile 3D tasarım, 40 varyasyona kadar malzeme ve ışık araştırması.
- Kriptofest ve Kripto Fest etkinliklerinde saha çekimi, kurgu ve renk düzenlemesi.
- 3D tracking ile çekilmiş görüntüye 3D nesne yerleştirme (NFT Motion Design).

VESAİRE VESAİRE — TURNE

NİSAN — EYLÜL 2025

REJİ & EKRAN SORUMLUSU · GİRAY ALTINOK, KEREM ÖZDOĞAN

- Turne yapan interaktif doğaçlama gösterisinde arka ekranın tek sorumlusuydum; turnenin tamamında görev aldım.
- Konuk röportajlarını çektim, cevaplardan canlı kelime seçkisi yapıp sahne ekranına anlık yazdım.
- 4–5 katmanlı sahne düzeneğini OBS Studio üzerinden kurdum ve her gösteride canlı yönettim.
- Yanışma sekansı — geri sayım, zarf açılışı, ödül sunumu — tamamı canlı.

PERSONATV

2025 — GÜNÜMÜZ

KURUCU ORTAK

- Arkadaşlarımla kurduğum YouTube kanalı — müşteri işi değil, kendi işimiz.
- Format kurgusundan çekime, kurgudan renge ve canlı yayına kadar üretim bende.
- KimbuNova ve İşin Erbabı serilerinde çok kameralı stüdyo çekimi ve kurgu.

FREELANCE (paralel)

2018 — GÜNÜMÜZ

MOTION GRAPHIC DESIGNER & VIDEOGRAPHER

- Markalar ve ajanslar için sosyal medya içerikleri hazırlıyorum: story, reel, reklam videosu.
- Reklam, tanıtım, etkinlik ve kurumsal projelerde storyboard'dan post-produksiyona kadar sorumluluk üstleniyorum.
- The Black Cave için etkinlik duyuru serisi; üretken yapay zekâ ile hazırlanan teaser gönderileri.

TV & SİNEMA

2018 — 2021

KURGU ASİSTANI & MOTION DESIGNER

- Televizyon programlarında kurgu ve motion graphic tasarımları gerçekleştirdim.
- Yayın akışına uygun içerik üretimi ve post-produksiyon süreçlerinde görev aldım.
- Kısa film ve sinema projelerinde kurgu ve renk düzenleme aşamalarında çalıştım.
- İlk işim: Bloomberg HT — "Dünya Varmış".

YETENEKLER

Video kurgu & montaj

Motion graphics (2D / 3D)

3D modelleme & render

3D tracking / matchmove

Premiere Pro eklenti geliştirme

Renk düzenleme

Post-produksiyon

Çekim & fotoğraf

Canlı yayın rejisi

Görsel tasarım

PROGRAMLAR

After Effects

Premiere Pro

DaVinci Resolve

Cinema 4D

Photoshop

Illustrator

OBS Studio

ÜRETKEN YAPAY ZEKÂ

Kling

Runway

Midjourney

Veo3

Seedance

EĞİTİM

Bandırma 17 Eylül Üniversitesi

MEDYA VE İLETİŞİM